

مفبر تحليل السياسات الشرق أوسكية

فرقة بحث: "الحوار الأورومتوسكي: الرهانات والآفاق"

إعلان عز ندوة

يتشرف مفبر "تحليل السياسات شرق الأوسكية"، وفرقة بحث "الحوار الأورومتوسكي: الرهانات والآفاق" التابعة له، بدعوةكم لعضور ندوة حول: **احتلال فلسطين: نقد السردية الصهيونية** يوم الأحد **2023/12/17** بمدرج المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية.

يتمون تفاصيل الندوة وعناوين مباحثها في الورقة المرفقة بهذا الإعلان.

حضوركم يشرفنا.



احتلال فلسطين: نقد السردية الصهيونية

﴿كلمة﴾

أحيث ملحمة طوفان الأقصى النقاش بين السرديات حول أصل القضية الفلسطينية وأصل الصراع الفلسطيني-الصهيوني، ليس في المجتمعات العربية والمسلمة فحسب، بل حتى في أوساط المجتمعات الغربية التي يعرف عنها سيطرة الرواية الصهيونية عليها .

إنه وبعد أن كادت القضية الفلسطينية تُطمس سياسيا وإعلاميا، وحتى في وجدان الشعوب، استحث طوفان الأقصى موجات البحث عن الجوهر السحيق للصراع والنزوع إلى مساءلة السردية الصهيونية الطاغية التي تقفن على الحقائق التاريخية الدامغة وتزيف وعي الجماهير عبر العالم لكسب تعاطفهم معها ومع سياسات الاحتلال .

لقد تبين جليا، وعلى نحو لا يتسرب إليه أدنى شك، أنه علاوة على المقاومة المسلحة التي تخاض على أرض فلسطين هناك حرب أخرى من طبيعة مغايرة أدواتها ليست البندقيات والرصاص ولكن عوائدها تدخل حتما في قدرات موازن القوة وحسابات الريح والخسارة، إنها حرب السرديات التي يحدث فيها الاشتباك بين الأفكار والروايات ولا تفلح فيها إلا الرواية الأصدق والأحق التي تمتلك الشرعية وقوة الصمود .

هذا الوجه الآخر للصراع هو ما نطمح إلى تسليط الضوء عليه في ندوتنا هذه التي اخترنا لها عنوان "احتلال

فلسطين: نقد السردية الصهيونية" من منطلق وعينا العميق بأن تصحيح السردية ومراجعة مغالطات

الصهيونية التي بدأت تشتربها بعض المجتمعات العربية والإسلامية بسبب موجات التطبيع هو شكل من أشكال

النضال الذي يجب أن يخوضه الأساتذة والباحثون وطلاب الجامعات، وأن التقاعس عنه قد يؤدي مع مرور الزمن إلى

نسيان السردية الفلسطينية العربية الأصيلة التي يستمد منها الفلسطينيون شرعية نضالهم .



من هنا سنعمل على مناقشة الأفكار السابقة وأعمال هذه الندوة من خلال العناوين التالية:

١. "طوفان الأقصى ودحض الدعاية الغربية المجرمة للمقاومة الفلسطينية"، البروفيسور مسيح الدين تسعديت .
٢. "الصهيونية كظاهرة إمبريالية وظيفية"، البروفيسور علي لراي .
٣. "معالم والسردية الصهيونية: نقد وضوء السردية الفلسطينية"، الدكتور حسام حمزة .

